

[Blanc]

FRC 1. f 3486

3486

Case
Folio
FRC
26520

A L'ASSEMBLÉE NATIONALE.

MÉMOIRE IMPORTANT

SUR LA FABRICATION

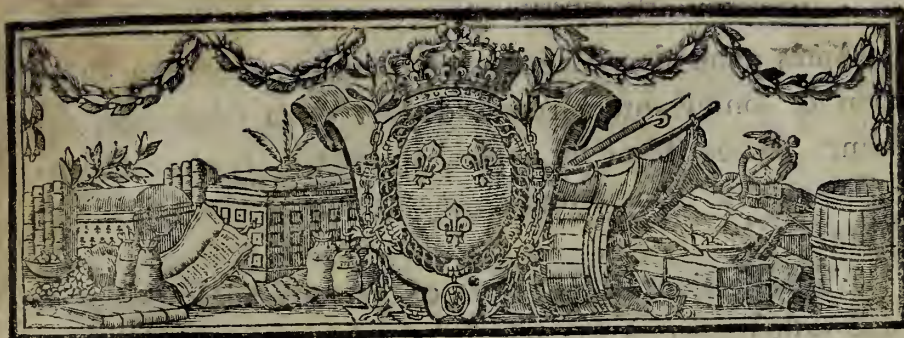
DES ARMES DE GUERRE.

THE NEWBERRY
LIBRARY

THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL



A L'ASSEMBLÉE NATIONALE.

MÉMOIRE IMPORTANT

SUR LA FABRICATION

DES ARMES DE GUERRE.

IL n'est rien sans doute qui intéresse aussi essentiellement l'Etat, relativement à la fabrication des armes de guerre, que la plus grande économie & la précision la plus exacte.

C'est de cet objet important que le sieur Blanc n'a cessé de s'occuper depuis plus de trente années sous les yeux du gouvernement, & c'est pour concourir, autant qu'il est en lui, à l'avantage public, qu'il va mettre au jour le résultat de ses travaux & de ses méditations.

A

4

Après avoir donné, pendant 15 années, toute son attention & son activité à l'étude de l'art de la fabrication des armes, le sieur Blanc fut nommé en 1763 à la place de contrôleur de la manufacture d'armes établie à Saint-Étienne en Forez.

L'imperfection où étoit alors ce genre de fabrication offrit une vaste carrière à son zèle & à ses soins pour la perfection de son art.

Il s'occupa d'abord à rectifier & diriger le travail des platineurs, & quoique les ouvriers qu'il employoit fussent dispersés dans la campagne à une & deux lieues de l'établissement de la manufacture, il n'est pas moins parvenu à en faire de bons ouvriers.

La trémie en paquet a été l'un des objets principaux de ses méditations & de ses expériences; & les lumières qu'il a acquises sur ce genre de travail, que les Anglois ont porté à un si haut degré de perfection, l'ont mis en état d'opérer de manière à ne rien craindre pour la divergence des pièces de platine, ni même pour celles de garniture, si l'on jugeoit, comme il le croit, qu'il fût nécessaire qu'elles fussent trempées.

Son application continuelle lui a fait découvrir les moyens 1^o. de perfectionner l'acier naturel qui nous vient de Rive, en le pétrissant en trouffe; & 2^o. de faire de l'acier de cémentation.

Aussi a-t-il eu l'avantage de mériter la confiance du gouvernement pour composer tous les modèles des fusils qui ont été faits pour les troupes en 1764, 1766, 1768, 1774 & 1777.

Il a inventé & fabriqué en 1775 un fusil destiné pour le régiment du roi infanterie, sur l'invitation qui lui en a été faite par le lieutenant inspecteur; ce fusil fut présenté à M. de Gri-

beauval & au comité de la guerre pour y être particulièrement examiné; & sur le rapport qui en a été fait au ministre par le comité, ce fusil obtint la préférence sur tous les autres modèles qui avoient alors été présentés au gouvernement, & il fut adopté pour le service de toute l'infanterie de France.

Il s'est également occupé de la fabrication du pistolet, & il en a inventé un qui a beaucoup moins de pièces que ceux dont on avoit fait usage jusqu'alors, qui est infiniment plus solide, & qui exige beaucoup moins d'entretien; le devant du canon est absolument sans bois ni garniture, & la pièce de détente, le porte-vis, le corps de platine, le bassinet & sa bride, qui étoient précédemment en fer, & la partie du bois qui sert d'encastrement à toutes ces pièces, ne font, dans cette espèce de pistolet, qu'un corps en cuivre, qui reçoit de la fonte la forme nécessaire.

L'utilité des découvertes qu'avoit faites le sieur Blanc parut tellement importante au comité, que le gouvernement ne crut pouvoir mieux faire que de créer, pour lui procurer les moyens d'être encore plus utile à la fabrication des armes, la place de contrôleur principal des trois manufactures du royaume, qu'il exerce depuis le 18 mars 1778.

La première opération du sieur Blanc, en cette nouvelle qualité, fut de faire un règlement des proportions des pièces & mesures de l'arme, & des mesures & calibres pour servir de vérificateur aux contrôleurs subalternes; & le règlement, les mesures, & les modèles servirent de bases au travail de ces trois manufactures.

Le sieur Blanc s'occupa ensuite de l'invention de différentes mesures, outils, machines & matrices inconnus jusqu'alors dans nos manufactures, en nombre assez considérable pour

faciliter le travail de plus de 800 ouvriers, & donner à ce travail toute la précision dont il étoit susceptible.

Il visita en 1782 les manufactures de Charleville, de Maubeuge & de Tulle; il fut frappé de la multiplicité d'imperfections que la négligence avoit laissé subsister dans la fabrication des armes, & il se livra à toutes les réflexions capables de lui suggérer les moyens d'y remédier.

C'est ainsi que le sieur Blanc est parvenu à créer un plan de travail qui embrasse toutes les pièces de l'arme, & assure tellement l'opération de l'ouvrier, par le moyen des machines & outils qu'il a fait fabriquer, que le plus mauvais ouvrier se trouve dans l'impossibilité de mal faire.

A cette époque, la fabrication des canons de fusils étoit tellement vicieuse, qu'il s'en trouvoit toujours au moins un quart de rebutés en sortant des mains de l'ouvrier, en sorte que l'on étoit tous les jours à la veille de manquer de canons pour compléter les armes nécessaires au service de l'armée.

C'est alors qu'il imagina une nouvelle manière de forger les canons de fusils, dont le résultat a été de donner au fer plus de densité, & de le rendre plus homogène en le foudant plus également & plus intimement, indépendamment de ce que ce nouveau procédé rend les parois du canon d'une égalité qu'il est physiquement impossible d'obtenir par les méthodes qui étoient usitées précédemment, & qui ont entr'autres inconvénients celui de laisser multiplier dans les canons des cavités que l'on appelle *chambres*. Par ce nouveau procédé, le sieur Blanc a eu d'excellents canons, quoique forgés d'ailleurs avec du mauvais fer, tandis qu'avec de l'excellent fer il ne laisse pas que d'y avoir beaucoup de mauvais canons dans les manufactures où l'on suit encore les anciens procédés.

Aussi le sieur Blanc a-t-il eu l'avantage que sur la forge des canons selon sa méthode, il s'en trouvoit à peine neuf à dix sur cent dans le cas du rebut, tandis que dans les autres manufactures où l'ancienne fabrication est toujours suivie, elles continuent à éprouver une perte constante de 25 à 30 pour cent sur les canons fabriqués.

Il est facile de juger par ce premier apperçu de la diminution de dépense dans la fourniture de fusils aux troupes, qui résulte évidemment du procédé du sieur Blanc pour la fabrication des canons de ces fusils.

Aussi M. Duchâtelet, qui avoit, ainsi que M. de Gribeauval, pris la peine de se convaincre de l'avantage & de l'importance de la méthode du sieur Blanc, s'empresserent-ils de rendre compte au ministre des succès de cet artiste; & le ministre, pour faciliter les effets du zèle & de l'intelligence du sieur Blanc, lui accorda un logement au donjon de Vincennes où il a formé un nouvel établissement depuis le mois de mai 1786,

Il s'y est dès-lors occupé principalement de la fabrication des platines, & a inventé pour cela plusieurs machines & un grand nombre d'outils dont l'utilité est telle, que les pièces qui composent une platine étant fabriquées séparément, peuvent, (après qu'elles auront été achevées) être mêlées & confondues ensemble, & ensuite être prises chacune au hasard, pour servir à former la platine, au moyen de quoi il n'est personne qui ne soit en état de remonter une platine avec la même facilité que s'il ne s'agissoit que de changer la pierre.

Le sieur Blanc pourroit à cet égard invoquer le témoignage de M. de Brienne & celui des officiers généraux qui l'accompagnèrent à Vincennes pour s'assurer des succès des travaux

du fleur Blanc, puisqu'ayant pris au hasard dans son atelier les différentes pieces nécessaires pour former une platine, ce ministre en monta une sans aucune difficulté.

L'on conçoit de-là l'avantage inappréciable qui résulte de la méthode du fleur Blanc, car d'une part il n'est point à craindre que lorsqu'une piece vient à être cassée dans une platine, l'ouvrier qui est chargé de la raccommoder soit exposé à l'inconvénient d'altérer aucune des autres pieces qui la composent, en voulant rétablir celle qui a été cassée, & adapter la nouvelle à la platine, puisque toutes celles qui résultent de l'invention du fleur Blanc peuvent servir sur le champ & sans choix à remplacer celle qui ne peut plus servir, & de l'autre, un soldat ou toute autre personne qui connoitra seulement les pieces de la platine, sera en état de remplacer la piece manquante par la premiere qui lui sera fournie par le garde-magasin de l'armée, en sorte que l'on est dispensé par-là de toute espece d'emménagement, soit dans les armées qui sont en marche, soit sur les vaisseaux de guerre pour tout ce qui regarde la réparation des armes.

C'est pour constater ces avantages, que le fleur Blanc a d'abord fabriqué les pieces nécessaires à former cent platines, qu'il les a mises sous les yeux de M. de Gribeauval avant qu'elles fussent trempées, qu'il leur a ensuite donné la trempe, les a polies, les a représentées, & a manifesté d'une manière évidente que l'assemblage des pieces n'étoit pas moins facile après la trempe qu'auparavant.

Mais comme ce n'est qu'en réitérant les expériences que l'on peut obtenir une pleine conviction sur les résultats d'un art mécanique, & acquérir la certitude de ses succès, & qu'il est d'ailleurs difficile, pour ne pas dire impossible, de s'assurer de

de la durée d'un outil ou d'une machine destinées à faire un service journalier, & dont les effets doivent avoir toujours la même précision, lorsque l'on n'en a employé l'usage que pendant quelque temps, le sieur Blanc, jaloux de prouver l'efficacité & la solidité de ses moyens, ne s'est pas borné à la fabrication des différentes pièces qui peuvent servir, sans aucun choix, à monter cent platines, il a entrepris, à l'aide des ouvriers qu'il a formés à Vincennes, de faire une assez grande quantité de pièces pour en monter mille; & ce travail que le sieur Blanc a entrepris sous l'autorité du gouvernement est achevé. Cinq cents de ces platines sont déjà déposées chez le ministre à l'hôtel de la guerre, & les cinq cents autres sont encore dans les ateliers du sieur Blanc au donjon de Vincennes.

Le sieur Blanc peut même ajouter qu'il a personnellement acquis la conviction que la dépense du travail des platines sera beaucoup moindre que celle que ce travail occasionne dans les manufactures, & que la dépense des réparations sera réduite à la moitié.

Il faut maintenant examiner si la position & l'état des manufactures qui existent actuellement en France sont susceptibles d'y recevoir le travail du sieur Blanc.

Quatre manufactures d'armes à feu, & une manufacture d'armes blanches, forment toutes nos ressources pour le service de nos armées de terre & de mer.

Ces manufactures sont établies à Saint-Étienne en Forez, à Charleville en Champagne, à Maubeuge en Hainault, à Tulle en Limousin, & la manufacture d'armes blanches est à Clignental en Alsace.

Il s'en faut bien que les situations des manufactures de Char-

leville & de Maubeuge soient favorables à la fabrication.

Il n'y a pas de carrières de meules dans le pays où ces manufactures sont situées, & l'on est obligé d'en tirer à grand prix du pays de Liege.

Elles manquent également l'une & l'autre de bois de noyer, qui est indispensable pour l'établissement de l'arme à feu, & il faut, pour s'en procurer, venir jusques aux portes de Paris.

Il existe dans ces manufactures un autre inconvénient, celui que les usines, qui servent à leur exploitation, n'ont pu être construites qu'à une & deux lieues de l'établissement des manufactures par rapport au local.

Enfin ces deux établissemens, étant loin du centre du royaume, & près des frontières, ne sont peuplés que d'ouvriers liégeois qui, conservant toujours l'esprit de retour dans leur patrie, ne peuvent être solidement attachés à ces manufactures.

La manufacture établie à Tulle, & dont les travaux sont spécialement destinés au service de la marine, a ses usines dans un lieu très-mal sain, & les ouvriers ont beaucoup de peine à s'y habituer, au moyen de quoi cette manufacture fournit à peine six mille armes par an.

Le pays abonde, à la vérité, en noyers & a d'excellent fer; mais l'on n'y a découvert du charbon de terre que depuis quelques années, & il est d'une très-médiocre qualité.

Cette manufacture est d'ailleurs éloignée des rivières navigables, & il n'y a conséquemment pas de facilité pour le transport des armes & des matières nécessaires pour la fabrication.

La manufacture établie à Saint-Etienne présente, à la vérité, plus d'avantages, parce qu'elle est environnée de monta-

gnes , qui renferment une grande quantité d'excellent charbon fossile.

Elle est d'ailleurs voisine du Rhône & de la Loire qui facilitent le transport de ses productions dans le Nord & dans le Midi , & elle est à la proximité du Dauphiné & du Vivarais , où les noyers sont abondans.

Mais ces avantages mêmes ont donné lieu à l'établissement d'une autre manufacture d'armes , uniquement destinée pour le commerce , & la proximité de ces deux manufactures occasionne entr'elles tous les inconvéniens de la rivalité , qui nuisent continuellement à l'activité de la fabrication des armes de guerre.

Quant à la manufacture d'armes blanches établies à Clingental , son rapport avec les manufactures d'armes à feu consiste en ce qu'elle fournit à celles-ci des bayonnettes.

Mais se trouvant placée à près de cent lieues des quatre Manufactures d'armes à feu , elle ne peut leur fournir les bayonnettes qu'avec des frais considérables de transport.

L'on conçoit enfin que cette manufacture étant , ainsi que celles de Charleville & de Maubeuge , près des frontières , elle n'est pas moins exposée que celles-ci aux incursions de nos voisins , & conséquemment aux événemens désastreux qui pourroient être les suites d'une guerre.

L'on ne peut se dissimuler encore que le nombre des manufactures , & la distance qui se trouve entr'elles , en rend la surveillance difficile & très-coûteuse.

Il est sensible d'ailleurs que les principes de fabrication ne peuvent être uniformes dans les manufactures , dont le plus grand nombre des ouvriers sont étrangers , & ont été imbus de mauvais principes qu'ils abandonnent avec peine , & que leur

112
indocilité naturelle dispose à chaque instant à se livrer au plus
offrant.

Un vice encore plus funeste dans nos manufactures d'armes,
c'est qu'elles ont été livrées à l'entreprise de gens qui se sont
bien moins occupés du bien du service que des moyens qui
pouvoient augmenter leur fortune.

Ainsi, tandis que des traitans sans principes, comme sans
connoissance de la fabrication des armes, uniquement avides
de gain, faisoient en peu de temps, dans l'entreprise des manu-
factures d'armes de guerre, des fortunes immenses, l'art de l'ar-
quebuserie est resté dans ces manufactures en un état d'engour-
dissement qui ne permettoit aucun des progrès que le Sr Blanc
leur a fait faire, lorsque sa réputation l'a eu placé au-dessus
des dégouts & des difficultés sans nombre que lui ont prodigués
ceux qui avoient intérêt à laisser subsister l'ancien régime des
manufactures d'armes.

Mais, en supposant que ces entrepreneurs eussent quelque
théorie, cet avantage seroit insuffisant, s'il n'étoit joint à celui
qui résulte de la pratique, parce qu'il n'y a que la pratique
qui puisse, dans les arts mécaniques, éclairer les opérations
& en assurer la perfection.

C'est par cette raison que le meilleur ouvrier est tou-
jours le plus adroit, tandis que l'homme qui n'a que la
théorie peut à chaque instant donner dans l'erreur, en croyant
tendre à la perfection, parce qu'il ne connoît pas l'effet de la
main-d'œuvre.

Il est évident, d'après cela, que si celui qui est à la tête
d'une manufacture d'armes, comme de toute autre, ne réunit
pas les connoissances de la pratique aux lumières de la théorie,

il est impossible que rien de parfait sorte de la manufacture dont il a entrepris l'exploitation, parce qu'il est incapable de juger & de rectifier les opérations du mauvais ouvrier, & qu'il l'est également de concevoir & de s'approprier les idées qui lui sont présentées par l'artiste éclairé qui joint à la pratique l'intelligence nécessaire pour se rendre compte de ses opérations.

Chacun des ouvriers qui sont employés dans les manufactures ne connoît pas le travail de toutes les parties qui entrent dans la composition de l'arme, parce que le travail de ces différentes parties est divisé entr'eux, les uns n'étant occupés qu'à la fabrication des canons de fusils, les autres à la préparation des bois, à la façon des garnitures, & enfin au travail des platines, en sorte que le chef de la manufacture se trouve placé au milieu de gens qui ne peuvent respectivement lui fournir que des idées incomplètes, d'où il résulte que des manufactures ainsi organisées ne trouvent aucun moyen de concourir à la perfection des armes, & qu'il y a nécessairement lieu à de fréquentes réparations, sur-tout pour les platines dont deux pieces essentielles, les vis & les ressorts, sont très-casuelles.

La réparation des vis seroit moins difficile, s'il n'étoit notoire qu'il n'existe pas dans les ateliers des arquebusiers deux filieres, dont les tarauds soient exactement de la même grosseur, & l'espacement des filets parfaitement égal.

Au moyen de cet inconvénient, il n'y a pas d'autre ressource pour un arquebusier qui doit remplacer une vis manquante à une platine, que de se servir pour filiere du trou de la platine auquel manque la vis, pour tarauder la nouvelle vis qui doit la remplacer.

Mais si le corps de la platine n'a pas été bien trempé, & que le morceau de fer destiné à faire une nouvelle vis ne soit pas bien recuit, l'on risque que le filet du corps de platine soit altéré, s'il n'est entièrement détruit par l'effort que l'on est obligé de faire pour former le filet de la nouvelle vis, & en ce cas, qui n'est que trop ordinaire, il n'y a pas d'autre moyen que de recuire entièrement le corps de platine pour tarauder avec un plus gros taraud celui des trous qui a été ainsi endommagé, & cette nouvelle opération produit de nouveaux inconvéniens.

1°. La perfection de la platine est altérée par l'agrandissement du trou destiné à recevoir la nouvelle vis.

2°. La scorification que détermine le recuit, sur-tout dans les trous des pivots & des vis qui sont pratiqués dans le corps de platine, occasionne le balottement des pieces & opere dans peu de temps la destruction totale de la platine.

3°. Enfin, le prix de la réparation se trouve doublé par l'indispensable nécessité de tremper la nouvelle vis, le corps de platine & la piece à laquelle il faut l'adapter.

Les mêmes inconvéniens se reproduisent, lorsqu'il est question de refaire la noix, la gachette, la bride, ou même le chien, qui a cassé dans une platine, parce qu'il est physiquement impossible à un arquebusier, quelque habile qu'il soit, de réussir, dans cette opération, à accorder ensemble toutes les pieces sans toucher à celles qui avoisinent la piece à remplacer.

Il n'y a pas moins de difficulté dans les réparations du ressort, parce qu'il faut pour cela avoir de la matière première de la meilleure qualité, & beaucoup d'adresse & d'intelligence.

pour le forger, pour le tremper, sur-tout pour le recuire, & eu supposant toutes ces opérations bien faites, aucun ouvrier ne peut encore répondre de la durée d'un ressort.

L'on conçoit facilement delà à quel embarras les troupes peuvent se trouver exposées pour la réparation de leurs armes, lorsqu'elles seront éloignées des manufactures, d'autant qu'il y a à peine un arquebusier sur vingt, de ceux qui sont établis dans les différentes villes du royaume, qui soit en état de faire complètement une platine; & ceux qui la savent faire sont trop occupés à la monture & aux pièces de garniture pour pouvoir acquérir assez de routine pour bien faire les réparations des platines & les entreprendre au prix modéré que l'on paye aux manufactures. Il n'est personne sans doute qui ne soit en état de juger combien cet inconvénient est préjudiciable aux réparations des armes, sur-tout de celles de la marine, dont le besoin pressant & instantané oblige le gouvernement d'user d'une espèce de violence pour faire venir quelquefois de fort loin des ouvriers qui ne sont dans le fait que des apprentifs qui parcourent les provinces pour se perfectionner dans leur métier.

Il n'est d'ailleurs aucun art où il faille une si grande quantité d'outils que celui de l'arquebuserie, dont la perfection de l'ouvrage est toujours en raison du nombre & de la perfection des outils, qui ne peuvent être bien faits que par les arquebusiers eux-mêmes, ce qui exige de leur part beaucoup plus d'adresse que pour faire complètement une platine; opération qui nécessite des emménagemens stables & solides, pour placer une forge & les gros outils nécessaires nécessaires pour la fabrication de ceux qui ont moins de volume, & ce qui est impraticable à l'armée & particulièrement sur les vaisseaux.

Il est bon d'observer que l'usage ordinaire des platineurs est de donner en même-temps la forme à toutes les pieces destinées à la composition d'une platine, & que par conséquent pour faire accorder ces pieces, l'on est dans l'usage de laisser du fer à une piece, pour remplacer celui qui manque à une autre piece, & que souvent l'ouvrier a mal-adroitement ôté de trop, ce qui prouve l'impossibilité de trouver parmi quelques platines deux pieces égales que l'on puisse changer au besoin.

Le travail inventé par le sieur Blanc a au contraire pour objet essentiel de faire des pieces détachées propres à former des platines, & auxquelles on donne la forme définitive avec des machines ou des matrices dont la régularité ne peut varier, ce que l'on ne peut attendre de la main seule des ouvriers; & par ce moyen, l'on jouiroit de l'avantage inappréciable de porter dans une caisse des pieces de rechange de toutes especes, trempées, polies, & prêtes à remplacer la piece qui manqueroit, en sorte qu'il ne feroit plus nécessaire que d'avoir une personne chargée de nettoyer les armes, pourvu qu'elle fût bien les démonter, ce que l'on peut facilement trouver par-tout.

Le sieur Blanc a également établi le travail pour faire les garnitures d'après le mode de fabrication pour les platines, de maniere que ces pieces, qui sont comme celles de la platine, sujettes à se casser, pourront être aussi promptement & aussi facilement remplacées que celles qui forment la platine, & l'on aura de plus, par cette méthode, l'avantage d'assurer l'uniformité du travail de toutes les parties du canon, & sur-tout celles des douilles de bayonnettes, avec les bouches de ces mêmes canons, ce qui épargnera les frais immenses de transport, que l'on est obligé de faire pour les bayonnettes, attendu qu'elles

qu'elles ne se fabriquent pas dans les manufactures d'armes à feu.

Voyons donc maintenant s'il seroit possible d'établir ce genre de travail dans chacune des quatre manufactures d'armes à feu qui existent.

Or, ce qui résiste à cette idée, c'est d'abord la dépense considérable qu'occasionneroit l'établissement des outils nécessaires pour ce genre de fabrication dans chaque manufacture, c'est ensuite la difficulté qu'il y auroit de maintenir une identité parfaite dans la fabrication des outils destinés pour chaque manufacture, & d'assurer l'identité du travail auquel ils serviroient; car sans cette identité & cette conformité de travail dans chaque manufacture, ce nouveau genre de travail ne rempliroit pas son objet, & comme il n'y a pas encore beaucoup d'ouvriers formés à ce travail, l'on ne pourroit en rassembler un nombre suffisant pour le service de chaque manufacture.

Mais pourroit-on du moins l'établir dans l'une des quatre manufactures d'armes à feu?

L'on conçoit d'abord que l'on ne pourroit former l'établissement dans l'une des manufactures préférablement aux autres, sans exciter la jalousie de celles qui n'auroient pas obtenu la préférence.

Le choix seroit d'ailleurs embarrassant, parce qu'il n'en est aucune qui ne présente chacune en particulier des inconvéniens majeurs.

Celle de Tulle est éloignée des rivières navigables, & n'a conséquemment point la facilité nécessaire pour le transport des matières & des armes, indépendamment de ce que le charbon de terre y est de très-mauvaise qualité.

Quant aux manufactures de Charleville & de Maubeuge, elles ne sont l'une & l'autre situées qu'à deux lieues des terres de

l'Empereur, & les ouvriers qui y sont, presque tous Liégeois, ne manqueroient pas de porter bientôt dans leur pays la découverte du nouveau genre de travail auquel ils auroient été initiés. Enfin, ces deux manufactures sont fort éloignées des fleuves qui communiquent dans l'intérieur du royaume.

Il ne resteroit donc plus que la manufacture d'armes établie à Saint-Etienne.

Mais l'on a remarqué que près de cette manufacture il en existe une autre dont l'entreprise n'a pour objet que le service du commerce pour l'exportation des armes, soit aux Indes, soit en Amérique, d'où il résulte une rivalité préjudiciable à celle qui, sous l'autorité du gouvernement, fournit des armes aux troupes de terre & de mer. Rivalité dont le moindre effet feroit d'exposer les ouvriers dans ce nouvel établissement à être débauchés par les négocians qui auroient intérêt de s'approprier ce nouveau genre de travail; événement qui, en nuisant aux progrès de l'entreprise, en occasionneroit bientôt la ruine.

Il se joint aux premiers obstacles qui contrarient l'établissement de la méthode du sieur Blanc dans les manufactures déjà établies un autre inconvénient, c'est la répugnance invincible qu'ont manifestée les propriétaires de ces manufactures pour tout ce qui tend à la perfection, & qui a donné lieu aux difficultés de tout genre qu'ils ont fait éprouver, soit directement, soit indirectement aux succès du sieur Blanc, quoique sa conduite sous tous les rapports n'annonçât que des vues qui étoient faites pour être accueillies par tous les entrepreneurs, s'ils eussent mieux consulté leurs intérêts; mais ils tiennent à leur ancienne routine sans considérer le bien qui résulteroit pour leurs ouvriers de la fabrication suivant la nouvelle méthode

dont les progrès ont été ainsi sans cesse contrariés, malgré l'intérêt évident qu'il y a pour le bien de l'Etat de soutenir le travail du sieur Blanc, & de laisser à ce travail naissant la facilité de s'accroître sans aucun trouble ni obstacle.

Ces réflexions conduisent naturellement à la conséquence que pour donner à l'établissement dont il s'agit toute l'utilité & la solidité dont il est susceptible, il est à propos de le placer dans l'intérieur du royaume, à l'abri des irruptions de nos voisins, à portée de se procurer au meilleur marché possible les matières premières, & à la proximité d'une rivière navigable qui communique soit par elle-même ou par quelques canaux aux départemens du midi & du nord.

L'espece d'avilissement où ont été jusqu'à ce jour en France les arts & métiers mécaniques nous a privés de manufactures dont une puissance voisine (l'Angleterre) fait chez elle une source de propriété publique, & dont les productions n'obtiennent la préférence dans tous les marchés de l'Europe qu'à la faveur de la perfection des machines & outils qui servent à leur fabrication, & dont la méthode du sieur Blanc assurera l'avantage à la France.

L'on sait que cette puissance voisine joint à son amour pour sa patrie le génie & le goût des arts, & que pour y réussir avec plus de succès, les habitans qui sont sous sa domination voyagent par tout le monde, toujours en scrutant dans les arts & métiers des especes de secrets dont on se sert pour former des manufactures, & ils parviennent par-là à donner à leurs inventions une extension considérable, en sorte qu'avant que leurs voisins s'en soient apperçus, ils les inondent de leurs productions.

Ces manufactures multiplient une classe d'ouvriers qui nous

manque en France, & dont la privation occasionne la chute de tous les établissemens que l'on veut faire même à Paris, parce que ces établissemens nécessitent des machines, & ne peuvent conséquemment avoir lieu, faute de trouver le nombre & la qualité des ouvriers propres à les employer utilement.

Les artistes s'éclairent mutuellement, & ce n'est qu'en les rassemblant, pour les mettre à portée de se communiquer leurs idées & leur manière d'opérer, que l'on parvient à former des artistes. Les arts & métiers sont plus d'imitation que de théorie, la main conduit la main, & ce n'est que dans un grand atelier où l'on peut former une espèce d'Encyclopédie-pratique qui seroit infiniment plus fructueuse à la société que n'a été la théorie qui n'a pu, avec tous les soins qu'on a pu prendre, qu'effleurer la perfectibilité des arts, dont la perfection ne peut être que le fruit d'une grande application de la part de la plus pauvre classe de la société, à qui le besoin fait un devoir de garder le secret sur des découvertes qui lui donnent de la célébrité, à la faveur de laquelle son aisance s'accroît & lui facilite le moyen d'élever sa famille, & de pouvoir suivre un penchant si utile à la société & si peu considéré.

Or, l'établissement projeté suppléera à tous ces inconvéniens en formant d'excellens ouvriers en plusieurs genres, par la fabrication des machines & des outils de toute espèce qui servent à ce nouveau travail; & à la faveur de ces mêmes outils l'on pourra occuper de pauvres journaliers, que l'on prendra dans toutes les classes, même des enfans depuis l'âge de dix ans, qui seront occupés utilement, soit en les habituant de bonne heure au travail, soit en leur faisant gagner au moins, en commençant, une partie de leur nourriture, ce qui soulagera d'au-

tant les pauvres familles qui n'ont par elles-mêmes presque aucuns moyens de subsister.

Le sieur Blanc peut donc se flatter que les observations qu'il vient de développer fourniront, à quiconque voudra les méditer, la conviction de l'importance de sa découverte pour le bien de l'État; & c'est à ce titre qu'il a l'honneur d'en faire hommage à l'assemblée nationale.

• *Signé*, HONORÉ BLANC;

Contrôleur principal des trois Manufactures d'Armes au service de l'artillerie.

f B

(21)